PLAN DE ESTUDIOS

1ER TRIMESTRE	HISTORIA DEL JAZZ I	ENSAMBLE DE JAZZ I	SOLFEO Y LENGUAJE DEL JAZZ I	ENTRENAMIENTO AUDITIVO I	INSTRUMENTO I
2DO TRIMESTRE	HISTORIA DEL JAZZ II	ENSAMBLE JAZZ II	SOLFEO Y LENGUAJE DEL JAZZ II	ENTRENAMIENTO AUDITIVO II	INSTRUMENTO II
3ER TRIMESTRE	ANÁLISIS DISCOGRÁFICO I	ENSAMBLE JAZZ III	ARMONIA JAZZ	ENTRENAMIENTO AUDITIVO III	INSTRUMENTO III
4TO TRIMESTRE	ANÁLISIS DISCOGRÁFICO II	ENSAMBLE JAZZ IV	SIBELIUS	ENTRENAMIENTO AUDITIVO IV	INSTRUMENTO IV
5TO TRIMESTRE	COMPOSICIÓN	ENSAMBLE POR ESTILO (BE-BOP, HARD BOP, MODAL)	TALLER DE PRODUCCIÓN I	TRANSCRIPCIÓN I	INSTRUMENTO V
6TO TRIMESTRE	INSTRUMENTACIÓN	ENSAMBLE POR ESTILO (LATÍN)	TALLER DE PRODUCCIÓN II	TRANSCRIPCIÓN II	INSTRUMENTO VI
7MO TRIMESTRE	ARREGLO JAZZ	ENSAMBLE POR ESTILO (FUSIÓN)	TALLER DE PRODUCCIÓN III	TRANSCRIPCIÓN III	INSTRUMENTO VII
8VO TRIMESTRE	ORQUESTACIÓN	ENSAMBLE POR ESTILO (JAZZ DE VANGUARDIA/TÉCNICAS EXTENDIDAS)	AUTOGESTIÓN MUSICAL	TRANSCRIPCIÓN IV	INSTRUMENTO VIII

FUNDAMENTOS DEL JAZZ

EJECUCIÓN

COMPOSICIÓN

PRODUCCIÓN MUSICAL