TEMARIO

(Esta es sólo una muestra general del temario)

1er módulo

- Fundamentos del sonido y del audio.
- Microfonía y captura
- DAW
- Aprenderás a preparar una sesión para grabación de audio, con todos los requerimientos de audio necesarios.
- Flujo de Señal
- Prácticas de grabación
- Instrumentos musicales
- Familia de instrumentos musicales
- Historia de la música popular
- Historia de la industria musical
- ¿Quienes forman la industria musical?

2do módulo

- Técnicas de microfoneo estéreo
- Prácticas de grabación y tracking de distintos instrumentos (guitarra, bajo, batería, piano, voz, metales, etc.)
- Herramientas de edición
- Mezcla
- Prácticas de edición
- Prácticas de mezcla
- Frecuencias de los instrumentos
- Técnicas de interpretación
- Historia de la música popular 2
- Contratos en la producción musical

3er módulo

- Flujo de señal avanzado
- Procesos en paralelo
- Tipos de efectos
- Uso y conocimiento de plugins
- Masterización
- Prácticas de mezcla y masterización
- innovaciones tecnológicas
- Estilos y subgéneros musicales
- Propiedad intelectual
- ¿Cómo funcionan las agregadoras?
- Licencias y regalías

NOTE
MUSIC INSTITUTE